

上天草百景写真

番号：1



撮影者の熱い思い

大矢野島の岩谷地区の柴尾山からの展望です。この山は地元登立地区まちづくり委員会の人たちの手により登山道及び山頂の整備がなされ、まちづくりの拠点の山として人々から大切にされています。右手に天草五橋の一つ1号橋（天門橋）左の方に三角西港が見えます。

企画政策課

タイトル：三角西港と天門橋

撮影場所：柴尾山展望所

上天草百景写真

番号：2



撮影者の熱い思い

大矢野島の柴尾山標高225.9mから見た普賢岳。この山からは手に取るように普賢岳を望むことができます。

企画政策課

タイトル：有明海と普賢岳

撮影場所：柴尾山展望所

上天草百景写真

番号：3

撮影者の熱い思い

串の金比羅宮より上天草の山々を、展望しながら海岸線に浮かぶ断層の光景は大変すばらしく、地元の人しか知らないため多くの人に知ってもらえればと思い応募しました。

長瀬隆夫



タイトル：串の海岸

撮影場所：串金比羅宮

上天草百景写真

番号：4

撮影者の熱い思い

—昨年につき、フカ狩りを見学に行きました。でかいフカにも感動しましたが、久しぶりに見た素晴らしい朝日に感動しました。自宅から見るものと違い、「ひのくに」とのマッチアップにいいなあ〜と。朝日は一日の始まりを力強い光で告げてくれます。
自然はいい。

井手口隆光



タイトル：上天草の朝日

撮影場所：湯島沖

上天草百景写真

番号：5

撮影者の熱い思い

初めての体験で、当日は今にも雨が降りそうな天候でしたが、降らずに済んだ。晴天であれば、もっといい写真に仕上がったのだが、このイベントを青少年たちに「命」の大切さ、「教育」の場として活用してほしい。特に、現場において担当者または「ボランティアガイド」による案内があれば盛り上がりがあると思います。

椿 安幸



タイトル：湯島のフカ狩り

撮影場所：湯島沖

上天草百景写真

受付番号：6



撮影者の熱い思い

フカ狩りの風景を、湯島の灯台を入れて撮影したものです。晴天であれば海がもっときれいに写るんですがね。

椿 安幸

タイトル：フカ狩り

撮影場所：湯島沖

上天草百景写真

番号： 7



撮影者の熱い思い

40年位前に、この海辺に大きな海亀が上ってきました。地区で大騒ぎして、酒を飲ませて帰した思い出があります。又、渡りガニやモズクもたくさん採れていました。この頃は、アオサやひじき、ワカメ等の海草はとれてはいますが、大きな海亀等が上がる事は考えられません。今以上地球環境が変われば、アオサやワカメすらも見られなくなるのではと危惧しています。この美しく澄んだ海をいつまでも残したいと思い撮りました。

藤原時枝

タイトル：初夏の海

撮影場所：七ツ割の海辺

上天草百景写真

番号： 8



撮影者の熱い思い

えびすさんに見守られて出船、入船する風景が好きです。漁師さんの手でいつも塗り直されて、地区の人々の守り神になっています。新鮮なおいしい魚が水揚げされて、いつまでも豊漁を願うえびすさんを大切にしていきたいものです。

藤原時枝

タイトル：えびすに見守られる港

撮影場所：七ツ割漁港

上天草百景写真

番号： 9



撮影者の熱い思い

全国的に里山が失われて、里山保全が叫ばれる中で、大矢野（上天草市）にはたくさん里山が残っています。この大矢野岳は、昭和の時代、各家庭の燃料（タキモノ）を採り、子供たちの遊び場でありました。自然との関りの中でたくましく育てられた山でもあります。願わくは、再びこの山からにぎやかな声等が聞える山に蘇る事です。故郷を愛する気持ちは子供の頃芽生えると思います。野山をかけずり回る逞しい姿を見たいものです。

藤原時枝

タイトル：大矢野岳（里山の風景）

撮影場所：七ツ割と鳩の釜の境界附近

上天草百景写真

番号：10



撮影者の熱い思い

慈育観音堂(森慈秀氏建設)
スパ・タラソ、メモリアルホール、と大矢野の地での、天草五橋の建設から現在までを集約した様な、光景が目の前で見ることができるこの場所を、上天草市百景色として紹介できればと思い、応募しました。

長瀬隆夫

タイトル：慈育観音堂

撮影場所：北部農道 鳩の釜・豊後谷間

上天草百景写真

番号：11



撮影者の熱い思い

海洋療法センター「スパ・タラソ天草」に隣接して整備されたカントリーパーク「花海好（ハナミズキ）」には船をモチーフにした展望所があります。そこから見た、手前から物産館「さんぱーる」、中央がメモリアルホール、その奥が大矢野総合体育館です。またこの場所からの夕日はまた格別です。

企画政策課

タイトル：宮津地区

撮影場所：「花海好」展望所

上天草百景写真

番号：12



撮影者の熱い思い

カントリーパーク「花海好（ハナミズキ）」から見た慈育観音堂。このお堂は天草五橋建設に人生をかけた森慈秀氏が、亡き妻を偲び建設されたものです。

企画政策課

タイトル：慈育観音堂

撮影場所：花海好

上天草百景写真

番号：13



撮影者の熱い思い

天草四郎ふるさと物産まつり、この冬一番寒い日多喜雄ソーランで、思わず寒さを忘れる火の燃える熱い踊りです。

池田常雄

タイトル：物産まつり

撮影場所：大矢野物産館さんぱーる

上天草百景写真

番号：14

撮影者の熱い思い

花がきれいに咲きほこり、青い空と天草四郎メモリアルホール
の白と、オフホワイトの壁の
コントラストが美しかった
ので、思わず撮影しました。

大塚純子



タイトル：天草四郎メモリアルホール

撮影場所：天草四郎公園

上天草百景写真

番号：15

撮影者の熱い思い

メモリアルホール四郎公園。
大矢野で一番桜のまとまった
綺麗な名所。

池田常雄



タイトル：桜の名所

撮影場所：天草四郎公園

上天草百景写真

番号：16

撮影者の熱い思い

メモリアルホール四郎公園。
大矢野で一番桜のまとまった
綺麗な名所。

池田常雄

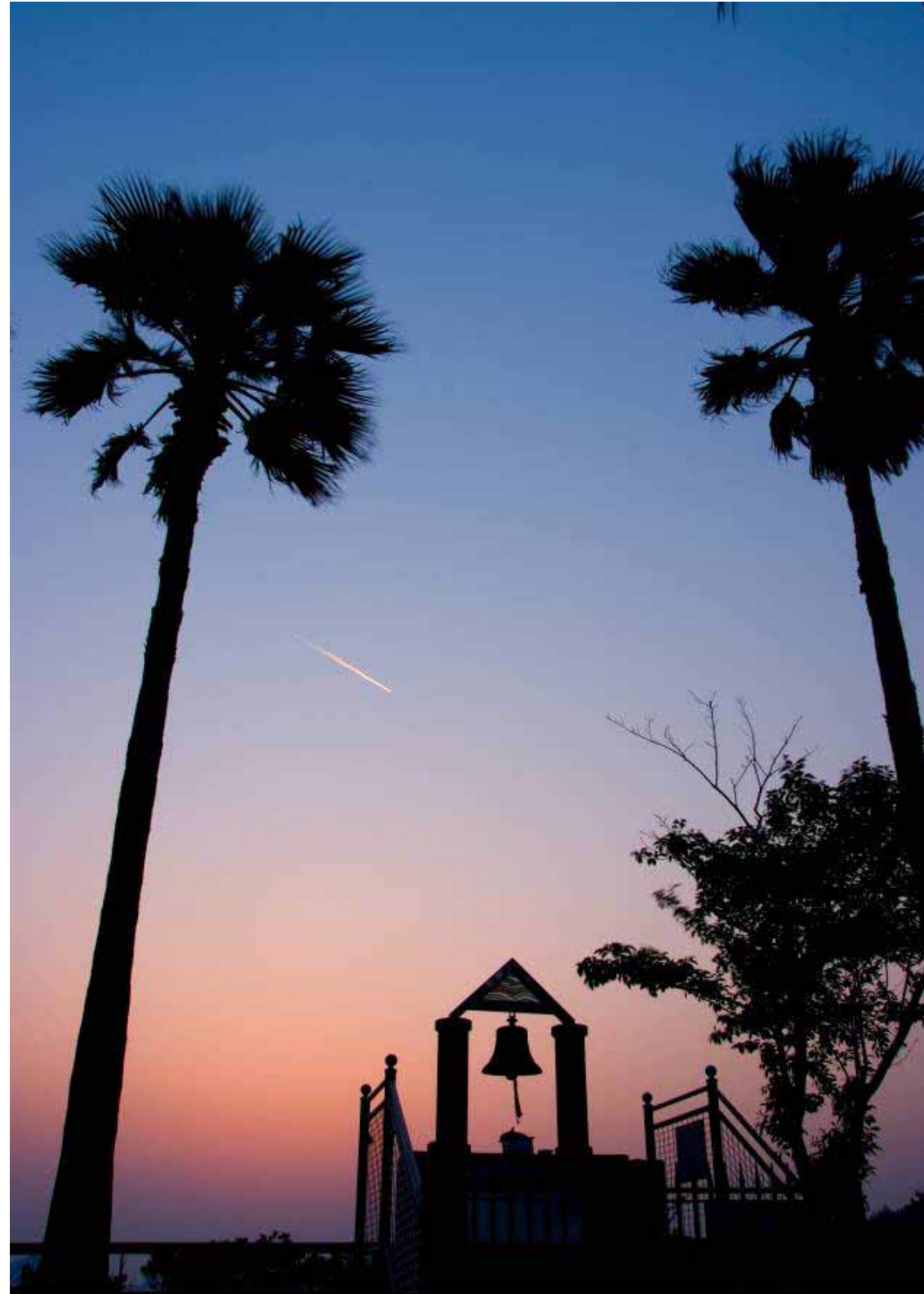


タイトル：桜の名所

撮影場所：天草四郎公園

上天草百景写真

番号：17



撮影者の熱い思い

近くに居ながら、こんなに素晴らしい丘があった事に今さら知らされました。夕日も見れる絶景で、愛の鐘を鳴らせば、遥か向こうの夕日まで届きそうなロマンチックな気持ちに酔いそれました。近くには天草四郎像もあり、想わず合掌しました。周りは花いっぱいの公園です。四季折々、足を運びたくなる私のオアシスを見つけました。

釣出満彦

タイトル：愛の鐘

撮影場所：天草四郎公園

上天草百景写真

番号 : 18

撮影者の熱い思い

マラソン前夜祭、県立第一高校「白梅太鼓」。腹を揺さぶる太鼓の響き。日頃の練習一気に弾けた熱演でした。

池田常雄



タイトル : マラソン前夜祭

撮影場所 : 大矢野体育館

上天草百景写真

番号：19

撮影者の熱い思い

マラソン前夜祭、熊工マーチンゲー系乱れぬデジタル的演奏、感動しました。

池田常雄



タイトル：マラソン前夜祭

撮影場所：大矢野体育館

上天草百景写真

番号：20



撮影者の熱い思い

真冬のイルミネーション。真っ暗な夜にあらわれたその輝きは、まるで夢の国の遊園地のよう・・・訪れた人の心はやさしく癒され、みんな笑顔になる魔法をかけられます。

中山洋子

タイトル：真冬の灯

撮影場所：大矢野町中